

Bibliography

- R. Petrucci (a cura di), *Segnali all'orizzonte 2*, Padova, 1992
- M. Mokveld (a cura di), *Made in Europe*, Delft, 1992
- P. Nickl (a cura di), *Schmuckszene '93*, München, 1993
- G. Folchini Grassetto, *Gioielli Collezione*, Milano, 1993
- P. Nickl (a cura di), *Talentbörse Handwerk 1994*, München, 1994
- C. Blauensteiner, *Möbel Raum Design*, Wien, n.2, 1994
- F. Lucas, *Drei subtile italiener*, GZ, Stuttgart, n.8, 1995
- A. Quattordio, *Scoprire la firma d'autore*, Arte Oggetti, supplemento di Arte, Milano, n.262, 1995
- M. Cogan (a cura di), *Ars ornata europeaana*, Bratislava, 1995
- P. Nickl (a cura di), *Talentbörse Handwerk 1995*, München, 1995
- G. Segato, *La misura seducente*, in *Mario Pinton, l'oreficeria*, Padova, 1995
- G. Segato, *Le belle gioie*, in *I quaderni dell'Arte*, Siena, n.18, 1996
- G. Segato, *I giochi di luce, le forme preziose L'arte orafa padovana a Venezia*, in *Il Mattino di Padova*, Padova, 02/10/1996
- S. Lachaert, (a cura di), *9 orafi italiani*, Gent, 1996
- D. Klein, (a cura di), *Oreficeria di ricerca*, Piacenza, 1996
- G. Fabbri, *artisti di gioielli e materie preziose*, in *Parma club*, n.5, 1996
- U. La Pietra, (a cura di), *Fatto ad Arte*, Todi, 1996
- P. Nickl (a cura di), *Portrait der Meister Bayerischer Staatspreis 1952/1996*, München, 1997
- G. Segato, *Gioielli Musivi*, in *Il Giornale del Commercio*, Padova, n.5, 1997
- Joyas Únicas para Mujeres Únicas*, in *Iradier*, Barcelona, n. 22, 1997
- G. Folchini Grassetto, *Testimonianza del risveglio di interesse in Italia per l'oreficeria contemporanea*, in *Grafica e oggetti d'arte*, catalogo dell'arte moltiplicata in Italia, n. 25, Milano, 1997
- M. J. van den Hout, A. van Kessel (a cura di), *Sieraden de keuze van Amersfoort*, Nijmegen, 1997
- U. La Pietra, *Fatto ad Arte*, in *Artigianato tra arte e design*, Milano, n.25, 1997
- G. Segato (a cura di), *Stefano Marchetti – Gioielli Musivi*, Padova, 1997
- P. Nickl (a cura di), *Schmuck '97*, München, 1997
- M. Gurioli, *La collettiva della loggetta un successo per la Città*, in *Sette sere*, Faenza n.36, 1997
- Carlo Lucarelli alla Loggetta*, in *Il Resto del Carlino*, Ravenna, n.265, 1997
- Due padovani a Faenza*, in *Il Gazzettino Padova*, Padova, 24/09/1997
- M. L. Biancotto, *Orafi da premio*, in *Il Mattino di Padova*, Padova, 27/03/1997
- Italienische Schmuckkünstler in der Wiener Innenstadtgalerie Slavik*, in *Die Presse*, Wien, n.5, 1998
- M. de Cerval, *Dictionnaire International du Bijou*, Paris, 1998
- A. Game, G. Folchini Grassetto (a cura di), *British Gold – Italian Gold, Oro Italiano – Oro Britannico*, Edinburgh 1998
- La "scuola orafa" padovana di mostra in mostra*, in *Il Mattino*, Padova, 01/10/1998
- A San Rocco "British gold italian gold" Artisti orafi in mostra*, in *Il Mattino di Padova*, Padova, 15/10/1998
- M. Pelizza, *Geometrie fantastiche*, in *Il Gazzettino Padova*, Padova, 16/10/1998
- E. Marko (a cura di), *Schmuck aus Padua*, Graz, 1998
- Italienisches Trio*, in *Schmuck magazin*, Ulm, n.3, 1998
- M. J. van den Hout, A. van Kessel, (a cura di), *Sieraden de keuze van Nijmegen*, Nijmegen, 1998
- A. Game, E. Goring (a cura di), *Jewellery moves*, Edinburgh, 1998
- C. Jobst, *Zehn Jahre Galerie Slavik*, in *Schmuck magazin*, Ulm, n.6, 1999
- M. J. van den Hout, A. van Berkum (a cura di), *Stefano Marchetti*, in *Marzee Magazine*, Nijmegen, n.8, 1999
- A. van Berkum, *Stefano Marchetti – Longin for shape*, Padova, 1999
- P. Nickl (a cura di), *Schmuck '99*, München, 1999
- C. Codina, *La Joyería*, Parramón, Barcelona, 1999
- R. Slavik (a cura di), *Schmuck - Kunst am Körper*, Wien, 1999
- M. Gaspar, *Ars Ornata Europeaana 1999*, in *Arte Y Joya*, Barcelona, n.136, 1999
- G. Folchini Grassetto (a cura di), *Gioielli contemporanei. L'alternativa al prezioso*, Padova, 2000

H. Martens, *Op de Huid. Sieraden uit de Collectie*, Arnhem, 2000

G. Folchini Grassetto (a cura di), *Gioielleria contemporanea in Europa*, Padova, 2000

L. Pruuli, *Tallina Rakendus Kunsti Triennaal 2000*, Tallin, 2000

C. Beyer, A. Kießling (a cura di), *Augenlust*, Erfurt, 2000

C. Beyer, *Augenlust*, in *Kunsthandwerk & Design*, Frechen, n.6, 1999

C. De Jaeger, *Orfèò, galerie d'art*, in *Galerie*, Luxembourg, n.2, 2000

P. Nickl (a cura di), *Schmuck 2001*, München, 2001

W. Frick, B. Gramm, G. Rössler (a cura di), *Internova*, Bolzano, 2001

R. Ludwig, *100 Schmuckstücke Jewels 2001*, Ulm, 2001

M. J. van den Hout, Macha Roesink, L.L.J. de la Mar (a cura di), *Sieraden de keuze van Almere*, Nijmegen 2001

O. Künzli (a cura di), Mikromegas, München, 2001

C. Lehner-Jobst, *Winterreise*, in *Schmuck magazin*, Ulm, n.6, 2001

M. J. van den Hout (a cura di), *Stefano Marchetti*, in *Marzee Magazine*, Nijmegen, n.20, 2001

Artigianato da esposizione nel concorso "Internova", in *Il Mattino*, Bolzano, 18/09/2001

C. Lehner-Jobst, *Eine Neue Winterreise*, in *Parnass*, Wien, n.4, 2001

A. M. Fisch, *Textile Techniques in Metal*, New York, 2001

P. Nickl (a cura di), *Schmuck 2002*, München, 2002

G. Folchini Grassetto, *Contemporary Jewellery An alternative to precious stones and metals*, in *Craft Arts International*, Australia, n.55, 2002

L. Spagnesi, *Il Tesoro di Montecarlo*, in *Arte*, Milano, n.349, 2002

E. Biffi Gentili, A. Leclercq, D. Biernaux (a cura di), *Masterpieces/Capolavori l'artista artigiano tra Picasso e Sottsass*, Torino, 2002

R. Ludwig, *Jahrhundert der dekorativen Künste*, in *Smuck magazin*, Ulm, n.1, 2003

Gli artisti secondo Tanzola, in *Il Mattino di Padova*, Padova, 22/05/2003

Cinema e arte, in *Il Gazzettino Padova*, Padova, 22/05/2003

M. J. van den Hout (a cura di), *Stefano Marchetti*, in *Marzee Magazine*, Nijmegen, 2003

Arte y Joya, Barcelona, n.153, 2003

G. Folchini Grassetto, (a cura di), *Oreficeria contemporanea Stefano Marchetti mostra antologica*, Padova, 2003

M. Gaspar e M. Gubern (a cura di), *Luxe interior. Joieria contemporània internacional*, Fundació "La Caixa", 2003, Barcelona

A. Fiorino, *Le Spille di Stefano Marchetti giocano con l'anima*, in *Il Tempo*, Roma, n.184, 2003

Coast, Sassari, n. 2, 2003

In Costa fra stravaganze e party vip, in *La Nuova Sardegna*, Sassari, 24/07/2003

M. Pignatelli, *In festa a Porto Rotondo*, in *Chi*, Milano, n.31, 2003

G. Vallese, *Sculture da pelle*, in *Arte*, Milano, n.362, 2003

M. J. van den Hout, J. Hövelings, (a cura di), *Sieraden de keuze van Roermond*, Nijmegen 2003

A. Cicogna, *Tre vernici per gioielli d'autore e di lusso*, in *Il Gazzettino Padova*, Padova, 20/11/2003

Oreficeria di Stefano Marchetti, in *Il Mattino di Padova*, Padova, 20/11/2003

D. L., *Duecento invitati per Bulgari, arte con Marchetti*, in *Corriere della Sera/Corriere del Veneto*, Padova, 20/11/2003

C. T., *Le spille reticolari di Marchetti*, in *Il Mattino di Padova*, Padova, 23/11/2003

M. Maschio, *Stefano Marchetti. Oreficeria contemporanea*, *Uno Magazine*, Dicembre 2003

I. Thomas, *I gioielli di Marchetti in passerella*, in *Il Gazzettino Padova*, Padova, 03/12/2003

I gioielli di Marchetti, in *Il Mattino di Padova*, Padova, 4/12/2003

Gioielli in vetrina, in *Il Gazzettino Padova*, Padova, 04/12/2003

Si balla nei club, One Dimensional Man a Este, in *Corriere della Sera/Corriere del Veneto*, Padova, 06/12/2003

A. Cicogna, M. Mignolli, I. Thomas, *Gioielli indossati con stile informale*, in *Il Mattino di Padova*, Padova, 07/12/2003

- I. Thomas, *Al GR 20 di Graziella Folchini Grassetto, un'antologica che vale la visita ad un museo*, in *Gotha*, Padova, n.7, 2003
- M. Capuzzo L.Rudolph, (a cura di), *Palmbeachcontemporary*, Palm Beach, 2004
- Mikromegas:la sintesi*, in *l'orafo Italiano*, n.1, 2004
- P. Prilhof, *Winter-Wonderland*, in *Diva*, Wien, n.126, 2004
- M. Jones, N. Goodison, (a cura di), *Collect*, London, 2004
- W.Lösche (a cura di), *Schmuck 2004*, München, 2004
- Schmuck schmückt: L'ora dell'oro, die Stunde des Goldes, schlägt ab Freitag im E-Werk*, *Freiburger Wochenbericht*, Freiburg, 24/03/2004
- E. Schumann-Bacia, *Wie eine antike Schatzkammer: Paduas Schmuck-Avantgarde - die Ausstellung "L'ora dell'oro" im Freiburger E-Werk*, in *Badische Zeitung, Kultur*, Freiburg, 01/04/2004
- P. Klock, *Kunstschmuck oder Schmuckkunst: Das ist die Frage bei L'ora dell'oro im E-Werk*, in *Regioarline*, 02/04/2004
- M. Bordin, *Stefano Marchetti al Museo delle Arti Decorative di Parigi*, in *La Voce degli italiani in Francia*, Paris, n.26, 2004
- M. Le Van, R.Eberdorf, *1000 Rings*, Lark Books, New York, 2004
- A. Sandonà, C. Virdis Limentani, A. Castellani, Laura Sartore, (a cura di), *Laboratorio Arte Contemporanea*, Padova, 2004
- J. Y. Le Mignot, (a cura di), *L'Or, Bijoux d'Europe, création contemporaine*, Saint Amand Montrond, 2004
- M. Lyman,(a cura di), *SOFA Chicago 2004*, Chicago,2004
- M. Goldschmiedt, *Gioielli come sculture*, in *Box International Trade*, Milano, n.48, 2004
- M. Sostero, *Fascino primitivo*, *Gioia Casa*, Milano, n.10, 2004
- I. Thomas, *Dodici artisti orafi europei nello Studio GR20*, in *Il Gazzettino Padova*, Padova, 02/12/2004
- I. Thomas, *Allo Studio GR20 di Graziella Folchini Grassetto, ancora un appuntamento intelligente con il gioiello*, in *Gotha*, Padova, n.7, 2004
- A. Böck, *Exempla 2005 – Das Universum der Metalle Metallberufe im Handwerk*, in *Kunsth Handwerk & Design*, Frechen, n.01, 2005
- G. Folchini Grassetto, *Gioielleria Contemporanea La Scuola di Padova*, Stuttgart, 2005
- J. Cunningham, *maker wearer viewer*, Glasgow, 2005
- M. Le Van, M.Simon, *500 Brooches*, Lark Books, New York, 2005
- M. J. van den Hout, D. Wind (a cura di), *Sieraden de keuze van Schiedam*, Nijmegen, 2005
- L'Or adoré*, in *Méditerranée mode beauté*, Toulouse, 2005
- M. J. van den Hout (a cura di), *Sieraden de keuze van Schiedam*, in *Marzee Magazine*, Nijmegen, n.46, 2005
- L. Lenti, M.C. Bergesio, *Dizionario del gioiello italiano*, Allemandi,Torino, 2005
- M. Le Van, M.Simon, *500 Bracelets*, Lark Books, New York, 2005
- I. Thomas, *Gioielli al GR20: "Natura in bianco e nero"*, in *Il Gazzettino Padova*, Padova, 30/04/2006
- M. Argentieri, *Gli orafi della Scuola di Padova*, in *Cortina Magazine*, Bologna,n.58 2006
- M. Le Van, M.Simon, *500 Necklaces*, Lark Books, New York, 2006
- G. Folchini Grassetto, (a cura di), *Gioielleria contemporanea Natura in bianco e nero*, Padova, 2006
- G. Segato, *Le Gioie d'Italia*, in *Art&Art*, Roma, n.5 2006
- G. Segato, *Le Gioie d'Italia*, in *Annuario d'Arte Moderna artisti contemporanei 2007*, Roma, 2006
- M. Schliwinski, J. Eickhoff, *Plus 5*, Galerie Spektrum, München, 2006
- A. Redaelli, *Foglie d'argento brunito su alberi di porcellana*, in *Arte*,Milano, novembre 2006
- Fuori dagli schemi*, in *L'Orafo Italiano*, Milano, n.12, 2006
- A. Branzi,S.Annicchiario, *the New Italian Design*, Milano, 2007
- Lucca preziosa va a Barcellona*, in *L'Orafo Italiano*, Milano, n.9, 2007
- M. C. Bergesio,(a cura di), *Timetales. Time's perceptions in research jewellery*, Barcelona, 2007
- B. Cappello, *Stefano Marchetti: "El fracaso es una forma importante de crecer"*, in *Arte Y Joya, Barcelona*, n.176, 2007
- U. Ilse-Neuman, C. Holzach, J-A. Page, (a cura di), *GlassWear*, Arnoldsche, Stuttgart, 2007
- I. Chang, R. Khoury, *A chess match with Stefano Marchetti*, *Jewelry World*, n.20, 2007

- M. Le Van, *500 Wedding rings*, Lark Books, New York, 2007
- V. Caprini, *Il gioiello d'arte contemporaneo: la semiotica degli oggetti e lo spazio espositivo*, tesi di laurea in psicosemiotica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, relatore Lucio Spaziant, A. A. 2006-2007 Sessione II
- A. Cappellieri, (a cura di), *Gioiello contemporaneo italiano*, Skira, Milano, 2008
- Lucca preziosa è europea*, in *L'Orafo Italiano*, Milano, n.1, 2008
- M. Cisotto Nalon, A.M. Spiazzi, (a cura di), *Gioielli d'Autore. Padova e la Scuola dell'oro*, Allemandi, Torino, 2008
- V. Baradel, *L'oro di Padova*, in supplemento a *Il Mattino di Padova*, Padova, 02/04/2008
- I gioielli d'autore e la Scuola dell'oro*, in *Intraprendere*, Padova, 04/04/2008
- Gioielli d'Autore. Padova e la Scuola dell'oro*, in *supplemento Padova in Moda, Il Mattino di Padova*, aprile 2008
- L'oreficeria artigiana*, in *Intraprendere*, Padova, 02/05/2008
- Omaggio <<riparatore>> ad Andrea Palladio*, in *Il Mattino di Padova*, Padova, 18/05/2008
- Lucca preziosa e giovane*, in *L'Orafo Italiano*, Milano, n.5, 2008
- C.Guinard,M.Gaspar,L.den Besten, (a cura di), *De main à main apprendre et transmettre dans le bijou contemporain européen*, Lausanne, 2008
- M. J. van den Hout (a cura di), *Stefano Marchetti*, in *Marzee Magazine*, Nijmegen, n.61, 2008
- Incontri con gli artisti dell'oro*, in *Il Gazzettino*, Padova, 28/06/2008
- Gioielli d'Autore. Padova e la Scuola dell'oro „Omaggio a Palladio.14 gioielli d'autore per il grande architetto“*, in *Padova fa cultura*, 3/2008
- L. W. *Gioielli d'Italia a Berlino*, in *Repubblica*, supplemento affari e finanza, 21 luglio 2008
- I. Chang, *Gioielli d'autore*, in *Jewelry World*, July, 2008
- J. S. Marcus, *Wyndham Lewis' s unusual angle on art*, in *Wall Street Journal*, Berlin,19 settembre 2008
- E. Masia, *L'oreficeria di ricerca a Padova: un percorso critico tra artisti e conoscitori*, tesi di laurea / dissertation, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Padova (relatore / supervisor Dott. Guido Bartorelli, a.a. 2007-2008)
- A.Godeau, F.Chambre (a cura di), *Bijoux Precious design*, Pierre Bergé & associés, Bruxelles, 2008
- M. D'Alton, . Hotchner, J. Scanlon, J. Edwards, U. Ilse-Neuman, R. Maurer, D. Reeves McFadden, L. Stern, (a cura di), *Mad Book: Museum of Arts and Design Collections*, Museum of Arts and Design, New York, 2008
- A. Lim, *The Conpendium finale of contemporary Jewellers*, Darling Publication, 2008
- P. Crespo, (a cura di), *Reverso 1998-2008*, Galeria Reverso, Lisboa, 2008
- La grande scuola orafa padovana in trasferta a Monaco di Baviera*, in *Il Mattino di Padova*, Padova, 01/03/2009
- W. Lösche (a cura di), *Schmuck 2009*, München, 2009
- I nuovi orizzonti del prezioso*, in *Intraprendere*, Padova, 13/03/2009
- M. Le Van, *Masters. Gold: Major works by leading artists*, Lark Books, New York 2009
- A. Godeau, F.Chambre (a cura di), *Bijoux Precious design*, Pierre Bergé & associés, Bruxelles, 2009
- Spannende reise*, in *Schmuck magazine*, ULM, 2/2009
- G. Folchini Grassetto,G. Zambon, (a cura di), *Alice nel paese delle meraviglie*,Ginio Zambon,Padova,2009
- C. Codina, *Color, texturas y acabados*, Parramón, Barcelona, 2009
- C. Codina, *Color, Técnicas Básicas*, Parramón, Barcelona, 2009
- Ceramic Art, October 2009*
- M. J. van den Hout, *The Marzee Collection:international contemporary jewellery*,St Andrews,2009
- I. Lee, E. Kim, (a cura di), *Pressing matter, Outside the box*, Cheongju International Craft Biennale, Cheongju Kores, 2009,
- M. Franks, M.Lyman, (a cura di) *SOFA Chicago, The Art Fair Company*,Chicago, 2009
- U.ilse-Neuman, *Inspired Jewellery*, MAD, New York in associazione with ACC, England, 2009
- I. Thomas, *L'arte orafa di Stefano Marchetti*, in *Il Gazzettino*, Padova, 20/11/2009
- I. Thomas, *Gioielli d'autore. Un riconoscimento nazionale*, in *Il Mattino di Padova*, Padova, 06/12/2009

- I. Danieli, *Italian New art of Jewellery*, in *Vogue Gioiello*, Milano, n.108, gennaio 2010
- I. Danieli, *IJA: And The Winners Are...*, in *Vogue Gioiello*, Milano, n.108, gennaio 2010
- Italian Jewellery Awards 2009*, in *Vioro*, n. 113, Vicenza, 2010
- K. Brenzinger, *Italian Jewellery Awards in Neapel*, in *GZ*, Januar 2010
- C. Kransen, *Sculpture Object & Functional Art Fair*, in *metalsmith*, n.5/2010
- D. Lester, L. Lester, (cura di) *Artpalmbeach art + photography + design*, West Palm Beach, Florida, 2010
- C.Kransen, (a cura di) *Miami International Art Fair*, in *metalsmith*, n.1/2010
- G. Folchini Grassetto, (a cura di) *Gioielleria Contemporanea materia e colore*, Studio GR.20 – Padova (I)
- M. Franks, M.Lyman, (a cura di) *SOFA New York, The Art Fair Company, New York*, 2010
- A. Godeau, F.Chambre (a cura di), *Bijoux Precious design*, Pierre Bergé & associés, Bruxelles, giugno 2010
- La Campania e i suoi gioielli*, in *L'orafo italiano*, Milano, aprile 2010
- A. Cappellieri, (a cura di), *Titani preziosi tra tecnologia e ornamento, Electa, Milano*, 2010
- O. Casazza, (a cura di), *Gioiello contemporaneo due al Museo degli Argenti di palazzo Pitti*, Sillabe, Firenze 2010
- P. Pavan, *Da Palladio all'oreficeria contemporanea*, in *Padova e il suo territorio*, n. 145, Padova 2010
- R. Slavik, (a cura di), *Art meets Jewellery, Galerie Slavik – Wien (A)*
- A. Cappellieri, *Gioielli del Novecento: dall'Art Nouveau al Design Contemporaneo in Europa e negli Stati Uniti*, Skira, Milano, 2010
- A.Godeau, F.Chambre (a cura di), *Bijoux Precious design*, Pierre Bergé & associés, Bruxelles, dicembre 2010
- A. Branzi, S.Annicchiario (a cura di), *the New Italian Design 2.0*, Milano, 2010
- W. Lösche (a cura di), *Schmuck 2011*, München, 2011
- M. J. van den Hout (a cura di), *Stefano Marchetti*, in *Marzee Magazine*, Nijmegen, n.76, 2011
- M. Le Van, *500 Silver jewellery designs*, Lark Books, New York, 2011
- M. Cisotto Nalon (a cura di), *Premio internazionale Mario Pinton*, Comune di Padova, Assessorato alla Cultura, Padova, 2011
- A.Valloni, *Mix metropolitano*, in *Elle*, Milano, maggio 2011
- S. Portinari, (a cura di) *Stefano Marchetti oreficeria (1998-2011)*, Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza, 2011
- Designer ospitati a Casa Cogollo*, in *Free press Vicenza in Citta*, Vicenza, 18 maggio 2011
- A stefano Marchetti l'Italian Jewellery Award, in *Free press Vicenza in Citta*, Vicenza, 18 maggio 2011
- P. Pavan, *Per la creazione di una Scuola Superiore dell'Oeficeria*, in *Padova e il suo territorio*, n.151, Padova 2011
- M. Le Van, *21th Century Jewellery the best of the 500 serie*, Lark Books, New York, 2011
- L. den Besten, *On Jewellery*, Arnoldsche, 2011
- M. Le Van, *Showcase 500 rings*, Lark Books, New York, 2012
- J. S. MARCUS, *Carats With Conscience*, in *The Wall Street Journal Europe - special report*, May 2012, London
- W. Vandekerckhove, S. Fijałkowski (a cura di), *hardened tears amber jewellery exhibition*, Gdańsk, January 2013
- B. Defeo, (a cura di) *Precious design*, Piasa, Paris, 2013
- G. Rothmann, *Salute to Pinton*, Villa De Bondt, Gent, 2013
- Kunstvoll*, in *Schöner wohnen*, Hamburg, 2013
- M. Vallanzasca *Sconfinamenti/digressions. Gioielli e oltre... Oggetti e sculture*, Padova, 2013
- G. G.Tebar, P.Sajet, (a cura di) *Papallona/Mariposa/Butterfly la metàfora de la vida a la joieria Contemporània*, Museu de Ciències Naturals from Granollers, Barcelona, 2013
- S. Annicchiario, A. Branzi, (a cura di) *The New Italian Design*, Fondazione La Triennale di Milano, Milano, 2013
- A. Leclercq, F.Vanderauwera, A.Altarriba, L.Atkins, (a cura di) *European Triennial for Contemporary Jewellery*, WCC Europe, Mons, 2014
- G. Folchini Grassetto, (a cura di), *Gioiello & Arte*, sezione del catalogo del Museo del Gioiello di Vicenza,

Marsilio, 2014

M. J. van den Hout (a cura di), *Stefano Marchetti: Cain for one day*, in Marzee Magazine, Nijmegen, n.76, 2015

C. Van Hoek, *Museum of Fine Arts Boston Acquisition for the permanent collection Stefano Marchetti*, La Gazette du self service #4, Brussels, 2015

M. Cisotto Nalon (a cura di), *Premio internazionale Mario Pinton II edizione*, Comune di Padova, Assessorato alla Cultura, Padova, 2015

C. Van Hoek, *Design Miami/Basel Caroline van Hoek presenting STONES*, Gazette du self service #5, Brussels, 2015

M. Heuzé (a cura di), *Italian Inspiration* in Paris Jewels, Christie's, 24 Novembre 2015

P. Pavan, *Stefano Marchetti, l'ultimo Bizantino*, in Padova e il suo territorio, n.178, Padova 2015

W. Lösche (a cura di), *Schmuck 2016*, München, 2016

S.L. , *Questi gioielli hanno un futuro*, in Repubblica, Rclub Le tendenze, pg. 43, anno 41 n.61, Roma, 2016

D. Daniel, *Prizes Awarded at Contemporary Jewelry Fair*, The New York Times, Fashion & Style, New York, 22/3/2016

A. Cappellieri, L. Tenuta, *Skin la superficie del gioiello*, (a cura di), Marsilio, Venezia, 2016

A. Cappellieri, *Brilliant! I futuri del gioiello italiano. XXI Triennale* (a cura di), La Triennale di Milano, Milano 2016

S. Micelli, *New Craft. 21st Century*, XXI Triennale (a cura di), Marsilio, Venezia, 2016

H. Martiat, A. Leclercq, *Chemins Croisés*, WCC Europe, Mons, 2016

R.Slavik, *Schmuck stadtesgespräch 25 Jahre Galerie Slavik*. Galerie Slavik, Wien, 2016

M. J. van den Hout, S. Petrusa, (a cura di), *Sieraden de keuze van Kampen*, Nijmegen 2016

C. Dosogne, *'La femme aux bijoux' Caroline Van Hoek*, Collect Arts Antiques Auctions Gand, Settembre 2016

R. Chambers Mills, B. Tigerman, *Beyond Blin. Contemporary Jewelry from the Lois Boardman Collection*, LACMA, Del Monico Books, Prester Verlag, Prester Publishing, 2016

M. Cisotto Nalon (a cura di), *Pensieri Preziosi - Monografie "Stefano Marchetti. Superficie in profondità"*, Comune di Padova, Assessorato alla Cultura, Padova, 2016

R. Slavik, (a cura di), *Winterreise 25 Jahre Galerie Slavik*, Galerie Slavik, Wien 2016

Oratorio di San Rocco. In mostra 120 gioielli di Stefano Marchetti, in *Il Gazzettino Padova*, Padova, 24/11/2016

A Padova i Pensieri Preziosi di Marchetti, in *Corriere del Veneto, cultura & spettacoli*, Padova, 31/12/2016

M. Cisotto, *Tra arte e scienza. I gioielli di Stefano Marchetti*, in *Padova e il suo territorio*, n.184, dicembre 2016.

W. Lösche (a cura di), *Schmuck 2017*, München, 2017

A. Nollert, A. Gali, P. Hölscher, *Tone Vigeland, Schmuck Object Skulptur*, Die Neue Sammlung – The Design Museum, Arnoldsche Art Publisher, Stuttgart, 2017

A. Cappellieri, *Avant Craft: il gioiello tra arte e design*, in Flash Art, Milano, aprile 2017

A. Böck, Von Hand geschmiedet, in Art Aurea n.31, Ulm, 2017

A. Cappellieri, *Catene Chains*, Silvana Editoriale, Milano, 2018

(a cura di), *Studio GR.20 - Collection Bijoux Graziella Folchini Grassetto, Pierre Bergé & associés*, Bruxelles, 2018

A. Cappellieri, *Gioielli, Dall'Art Nouveau al 3D Printing*, Skira, 2018

M.J. van den Hout, (a cura di), in PAN Amsterdam, Oyens & Van Eeghen, 2018

M.J. van den Hout, (a cura di), *Gioiello & Arte*, in catalogo del Museo del Gioiello di Vicenza, Silvana Editoriale, 2018

P. Hölscher, *Schmuck, von Danner-Stiftung Die Neue Sammlung*, Arnoldsche Art Publishers, 2020

A. Cavalli, A. de Nitto, (a cura di), *MAM 2020 Maestro d'Arte e Mestiere*, Fondazione Cologni, 2020

B.P.Gifford, *Jewellery Stories Highlights from the Collection 1947-2019*, Museum of Arts and Design, New York, Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2021